

DATOS DEL PROGRAMA

Nombre del Programa Presupuestario	Programa Anual de Cultura							ALIMENTACIÓN				Dependencia o Entidad Responsable	Instituto de Cultura del Estado de Durango
Eje	Gobierno con Sentido Humano y Social	Misión											
Objetivo	Ampliar las oportunidades de acceso a la cultura, como un medio para el desarrollo integral	Visión											
Ser una institución reconocida por su solidez, eficiencia y compromiso permanente con el fortalecimiento de la identidad y el sentido de pertenencia, como elementos sustantivos para consolidar el desarrollo artístico y cultural de los duranguenses													
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS													
	Resumen Narrativo	Nombre del indicador	Línea Base	Alcance 1er Trimestre 2021	Alcance 2do Trimestre 2021	Alcance 3ro Trimestre 2021	Alcance 4to Trimestre 2021	META	Medio de Verificación	Supuestos			
FIN	Incrementar la cobertura y ampliar el desarrollo a partir de la implementación de actividades integrales de formación y capacitación, sustentadas en programas estratégicos de promoción y difusión, con infraestructura adecuada para las acciones culturales y artísticas integradas a los nuevos avances de tecnologías e información con una administración financiera optimizada para una mayor inclusión social en el estado.	Tasa de variación en el porcentaje de la población duranguense beneficiaria por lo menos una vez a través de bienes y servicios culturales en un periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	1%					2%	Tablas estadísticas del ICED, Informes anuales del gobierno estatal	Los duranguenses mantienen un interés importante por participar en acciones de desarrollo cultural y acceso a bienes y servicios culturales			
PROPÓSITO	Los duranguenses cuentan con mayores oportunidades de participación y acceso a bienes y servicios culturales.	Tasa de variación en el número de actividades culturales (formación, creación, expresión y difusión) realizadas en un periodo anual con respecto a la cantidad de actividades realizadas en el periodo anual anterior.	1%					2%	Estadísticas propias del ICED, Informes anuales del gobierno estatal	EI ICED mantiene un interés importante por generar acciones de desarrollo cultural. Así como proporcionar un mayor acceso a bienes y servicios culturales, para una mayor cantidad de duranguenses.			
	C1 Promoción y difusión artística y cultural mejorada.	Tasa de variación en el número de asistentes y/o beneficiarios de las distintas actividades de promoción, expresión y formación artística y cultural; en el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	1%	25%	25%			2%	Estadísticas de Dirección de Promoción y Difusión, Jefatura de Estadística del ICED	EI ICED mantiene un interés importante por generar acciones de desarrollo cultural. Así como proporcionar un mayor acceso a bienes y servicios culturales, para una mayor cantidad de duranguenses.			
	C2 Optimización administrativa y financiera	Diferencia porcentual entre gasto programado y gasto ejercido en el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	-2%	-5	-5			0%	Informes financieros elaborados por la Dirección de Finanzas y Administración del ICED	Se optimiza el recurso financiero otorgado al ICED (federal y estatal), eliminando el porcentaje del déficit.			
	C3 Tecnologías de la información e infraestructura digital y multimedia optimizadas	Tasa de variación en el desarrollo de tecnologías de la información e infraestructura digital y multimedia optimizadas en el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	1%	0	0			2%	Dirección de Planeación del ICED, Dirección de Finanzas y Administración ICED, Diseño y estrategias de la comunicación del ICED, CCM	EI ICED cuenta con una red interna de información cultural optimizada.			

COMPONENTES

C4 Festivales culturales y artísticos optimizados.	Tasa de variación de número de beneficiarios a través de festivales culturales o artísticos llevados a cabo en el estado de Durango durante el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	1%	0	0					2%	Dirección de Promoción y Difusión del ICED, Coordinación de Festivales y Municipios ICED.	El ICED mantiene un interés importante por generar acciones de desarrollo cultural a través de Festivales culturales y artísticos.
C5 Apoyos a la creación cultural mejorada.	Tasa de variación en el número de apoyos otorgados a través de fondos mixtos, becas y estancias a la creación, en un periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	1%	0	25%					2%	Estadísticas de la Dirección de Vinculación y Coordinación de Culturas Populares, Dirección de Planeación y Evaluación del ICED	Se mantiene la agenda del convenio de colaboración entre la Secretaría de Cultura y el ICED para conformar fondos mixtos que sustenten el sistema de estímulos.
C6 Infraestructura cultural del estado mejorada.	Tasa de variación en el número de espacios culturales ubicados en el estado de Durango que dependen del ICED, rehabilitados y equipados, en un periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	2%	0	0					2%	Estadísticas de Coordinación de Patrimonio del ICED.	El gobierno federal conviene en conformar un fondo mixto con el estado, orientado a financiar las obras programadas.
A1 C1 Desarrollo de actividades de animación, promoción y difusión artística y cultural.	Tasa de variación en el número de personas con acceso a bienes y servicios artísticos y culturales en el estado de Durango en un periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	1%	25%	25%					2%	Dirección de Promoción, Dirección de Vinculación, Dirección de Planeación del ICED	Se mantiene estable el sistema de subsidios y donativos de secretaría de cultura, así como la asignación de apoyo por parte de PEF.
A2 C1 Rescate, salvaguarda y fortalecimiento del patrimonio material e inmaterial y la diversidad cultural del estado.	Tasa de variación en el número de actividades relacionadas con el rescate, salvaguarda y fortalecimiento del patrimonio material e inmaterial y la diversidad cultural del estado en el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	1%	0	0					2%	Dirección de Promoción y Difusión, Coordinación de Culturas Populares del ICED	Se mantiene el apoyo federal a través de la coordinación de culturas populares, así como el convenio de colaboración a través del PACMTC.
A3 C1. Aumento y fortalecimiento de las actividades de formación, capacitación e investigación artística y cultural en el estado.	Tasa de variación en el número de actividades de formación, capacitación e investigación artística y cultural en un periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	1%	0	25%					2%	Dirección de Promoción y Difusión, Dirección de Vinculación, Dirección de Planeación del ICED	Se mantiene el desarrollo de actividades orientadas hacia la formación cultural, con el fondo de fortalecimiento de la formación y capacitación cultural del AIEC, así como el convenio de colaboración con la SEED CENART, becas artes y el directorio de creadores de la secretaría de cultura.
A4 C1 Incremento en el número de lectores en el estado.	Tasa de variación en el número de duranguenses que participan en acciones de fomento a la lectura en el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	1%	0	25%					2%	Coordinación Estatal de Bibliotecas, Dirección de Promoción y Difusión, Dirección de Vinculación, Dirección de Planeación del ICED	Se mantiene el convenio de colaboración del ICED con la dirección general de bibliotecas de la secretaría de cultura.
A5 C1. Fortalecimiento de la infraestructura de la Red estatal de bibliotecas integrales mejorada.	Tasa de variación en el número de espacios bibliotecarios integrales de nueva creación, rehabilitados o equipados con innovativa tecnológica en el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	1%	0	0					2%	Coordinación de Patrimonio, Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas del Estado, Coordinación Estatal de Bibliotecas	Se mantiene el convenio de colaboración del ICED con la dirección general de bibliotecas de la secretaría de cultura.

A6 C1. Promoción y difusión cultural de la Red Estatal de Bibliotecas Integrales mejorada	Tasa de Variación en el número de beneficiarios a través de actividades de promoción, expresión y formación de la red estatal de Bibliotecas Integrales en el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior	1%	0	0					2%	Coordinación Estatal de Bibliotecas del ICED	Se mantiene el apoyo federal a través del donativo AIEC, así como el apoyo estatal y los convenios de colaboración con los distintos municipios
A7 C1. Promoción y difusión cultural municipal aumentada	Tasa de variación del número de beneficiarios en los municipios con actividades de promoción, difusión y expresión cultural en el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior	1%	0	0					2%	Dirección de Promoción y Difusión, Dirección de Vinculación, Dirección de Planeación del ICED	Se mantiene el apoyo federal a través del donativo AIEC, así como el apoyo estatal y los convenios de colaboración con los distintos municipios
A1 C2. Programación anual presupuestada optimizada	Tasa de variación del déficit presupuestal del periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	-2%	-5	-5					0%	Dirección de Finanzas y Administración del ICED	Se mantiene el apoyo federal y estatal para subsanar los diferentes programas y actividades culturales del ICED
A2 C2. Optimización de procesos de ingresos y egresos de recurso federal	Tasa de variación del gasto del recurso federal asignado del periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	95%	0	0					100%	Dirección de Finanzas y Administración del ICED	Se mantiene el apoyo federal y estatal para subsanar los diferentes programas y actividades culturales del ICED, así como las condiciones en cuanto a leyes, reglamentos y lineamientos operativos.
A1 C3. Tecnologías de la información e infraestructura digital y multimedia implementadas	Tasa de variación en la implementación de tecnologías de la información e infraestructura digital y multimedia en el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	1%	0	0					2%	Dirección de planeación, Dirección de Administración y finanzas, Diseño y estrategias de la comunicación del ICED, CCM	El ICED cuenta con una red interna de información cultura optimizada.
A1 C4. Realización del Festival Cultural Revueltas.	Tasa de variación en el número de asistentes al Festival Cultural Revueltas en el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	0%	0	0					2%	Dirección de Promoción y Difusión del ICED	El ICED mantiene un interés importante por generar acciones de desarrollo cultural a través del Festival Cultural Revueltas
A2 C4. Realización del Festival del Mariachi su Charrería y su tradición	Tasa de variación en el número de asistentes al Festival del Mariachi su Charrería y Danza en el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	0%	0	0					2%	Dirección de Promoción y Difusión del ICED, Escuela de la Música Mexicana, Coordinación de Culturas Populares	El ICED mantiene un interés importante por generar acciones de desarrollo cultural a través del Festival del Mariachi su Charrería y su tradición.
A3 C4. Realización del Festival de Cine Mexicano de Durango	Tasa de variación en el número de asistentes al Festival de Cine Mexicano de Durango en el periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	0%	0	0					2%	Dirección de Promoción y Difusión del ICED	El ICED mantiene un interés importante por generar acciones de desarrollo cultural a través del Festival de Cine Mexicano de Durango.
A1 C5. Becas y estímulos a la producción y creación artística ampliada.	Tasa de variación en el número de apoyos, estímulos y becas a la producción y creación artística otorgados por el ICED en un periodo anual actual con respecto al periodo anual anterior.	1%	0	25%					2%	Dirección de Vinculación, Dirección de Planeación del ICED	Se mantiene el interés de los docentes, niños y jóvenes y público por capacitarse, así como el desarrollo de actividades orientadas hacia la formación cultural, con el fondo de fortalecimiento de la formación y capacitación cultural del AIEC y el convenio de colaboración con la SEED, CENART, bellas artes y el directorio de creadores de la secretaría de cultura

ACTIVIDADES

