

# PREMIO DE PINTURA Y GRABADO "ÁNGEL ZÁRRAGA" 2019

## BASES

### LOS PARTICIPANTES Y LAS OBRAS

1. Podrán participar artistas originarios de los estados de Chihuahua, Coahuila, Durango, Nuevo León y Tamaulipas, y artistas extranjeros que comprueben su residencia en esta región de México de al menos 5 años. Se excluye la participación de directores y jefes de área de cualquiera de las instituciones convocantes.
2. Los aspirantes deberán tener en su currículum como mínimo 2 exposiciones individuales comprobables mediante catálogo, invitación o reconocimiento (anexar copia).
3. Los artistas podrán registrar solo una obra.
4. Pintura: Podrán participar con una obra en un formato máximo de 130 cm por cualquiera de sus lados y no mayor de 5 cm de espesor, incluido el marco (por conservación de la obra), con un peso no mayor de 30 kilogramos. Nota: No se aceptarán obras con pintura fresca.
5. Grabado: Podrán participar con una obra en un formato máximo 100 cm por cualquiera de sus lados, incluidos el marco (por conservación de la obra) con vidrio natural. Las obras deben de estar dentro de las técnicas del grabado tradicional: aguatinta, aguafuerte, punta seca, barnices, xilografía, linóleo, litografía y mezzotinta. Quedarán excluidas las piezas con técnicas digitales de alta calidad y Giclée aun cuando se trate de técnicas mixtas.

### REGISTRO DE PARTICIPACIÓN

6. El registro y recepción de la documentación estará abierto a partir del 28 de Enero al 18 de abril 2019

#### Documentación a entregar:

- Formato de inscripción lleno, disponible en la página oficial del Instituto de Cultura [www.iced.mx](http://www.iced.mx) en la sección de convocatorias o solicitarlo al correo oficial de la Bienal [premioangelzarraga@gmail.com](mailto:premioangelzarraga@gmail.com)
- Currículum vitae que incluya: nombre completo, fecha y lugar de nacimiento, dirección, teléfono (casa, celular y del trabajo si es el caso) y correo electrónico.
- Un archivo en formato Word con la ficha técnica que especifique: nombre del autor, título de la obra, fecha de realización, técnica empleada, medidas y avalúo.
- Un CD con la obra digitalizada en resolución de 300 dpi, archivo con extensión JPG, con un tamaño mínimo de 20 x 20 cm. Nota: El archivo electrónico de la imagen deberán indicar el título de la obra. Por ejemplo: desnudo1.jpg. Se podrán recibir trabajos al correo [bianangelzarraga@gmail.com](mailto:bianangelzarraga@gmail.com) siempre y cuando cumplan a cabalidad con todos los documentos y todos los requisitos de calidad en la imagen.
- Para los envíos por correo se considerará la fecha del matasello en caso de que los sobres lleguen después del cierre de la convocatoria.
- La documentación deberá remitirse a:  
**Museo de Arte Moderno Guillermo Ceniceros 1225 Pte. Zona Centro, C.P. 34075 Durango, Dgo. Tel. 01 (618) 8 255469.**  
**Horario de recepción: 10:00 a 17:30hrs o al correo oficial de la Bienal. Nota: es de suma importancia que el participante confirme de recibida su documentación.**

7. Los trabajos deberán de ser inéditos y no haber participado en otras convocatorias, ni haber sido expuestos o publicados con anterioridad. El tema, la técnica y la tendencia de las pinturas y los grabados quedan a juicio de los autores.

### SELECCIÓN DE OBRA

8. El jurado calificador estará integrado por tres personas de reconocida trayectoria artística.  
• El fallo del jurado será inapelable
9. Los participantes que resulten seleccionados serán informados vía telefónica o correo electrónico, cuatro días después de la deliberación.
10. Serán seleccionadas 20 obras de grabado y 20 de pintura.

11. Los participantes, al firmar su documentación, aceptan acatar íntegramente las bases de esta convocatoria y las decisiones del jurado calificador, las cuales serán inapelables, renunciando con la firma de la solicitud de inscripción de forma expresa a toda acción o reclamo, así como a compensaciones o beneficios no estipulados en las presentes bases.

### ENVÍO DE OBRA

12. La recepción de las obras seleccionadas será del 13 al 28 de mayo 2019 enviar a la sede: Museo de Arte Moderno Guillermo Ceniceros 1225 Pte. Zona Centro C.P. 34075 Fracc. Madrazo, Durango, Dgo. Tel. 01 (618) 8 255469. Horario de 09:00 hrs. a 14:00 hrs.

13. Los gastos de empaque, transporte, envío y devolución de obra, así como del seguro durante el trayecto a cualquiera de las sedes, corren por cuenta de los participantes. Los artistas mexicanos seleccionados que residan en el extranjero se harán responsables de los trámites de envío y devolución de sus obras (embalaje, aduana, papelería, almacenaje y seguro).

### PREMIACIÓN

Se otorgarán tres premios individuales por categoría, con carácter de adquisición, el jurado podrá otorgar menciones honoríficas, las cuales se acreditarán por medio de una constancia.

Pintura		Grabado	
Primer Lugar	\$80,000.00 M.N.	Primer Lugar	\$80,000.00
Segundo Lugar	\$40,000.00 M.N.	Segundo Lugar	\$40,000.00
Tercer Lugar	\$20,000.00 M.N.	Tercer Lugar	\$20,000.00

14. Se darán a conocer los ganadores durante la inauguración de la exposición y serán publicados en la página oficial del ICED y redes sociales.

15. Las seis obras premiadas pasarán a formar parte del acervo cultural del FORCAN, bajo resguardo del Instituto de Cultura del Estado de Durango. Las obras seleccionadas para exposición podrán ser donadas al acervo cultural del FORCAN si el autor así lo decide, recibiendo una constancia con valor curricular.

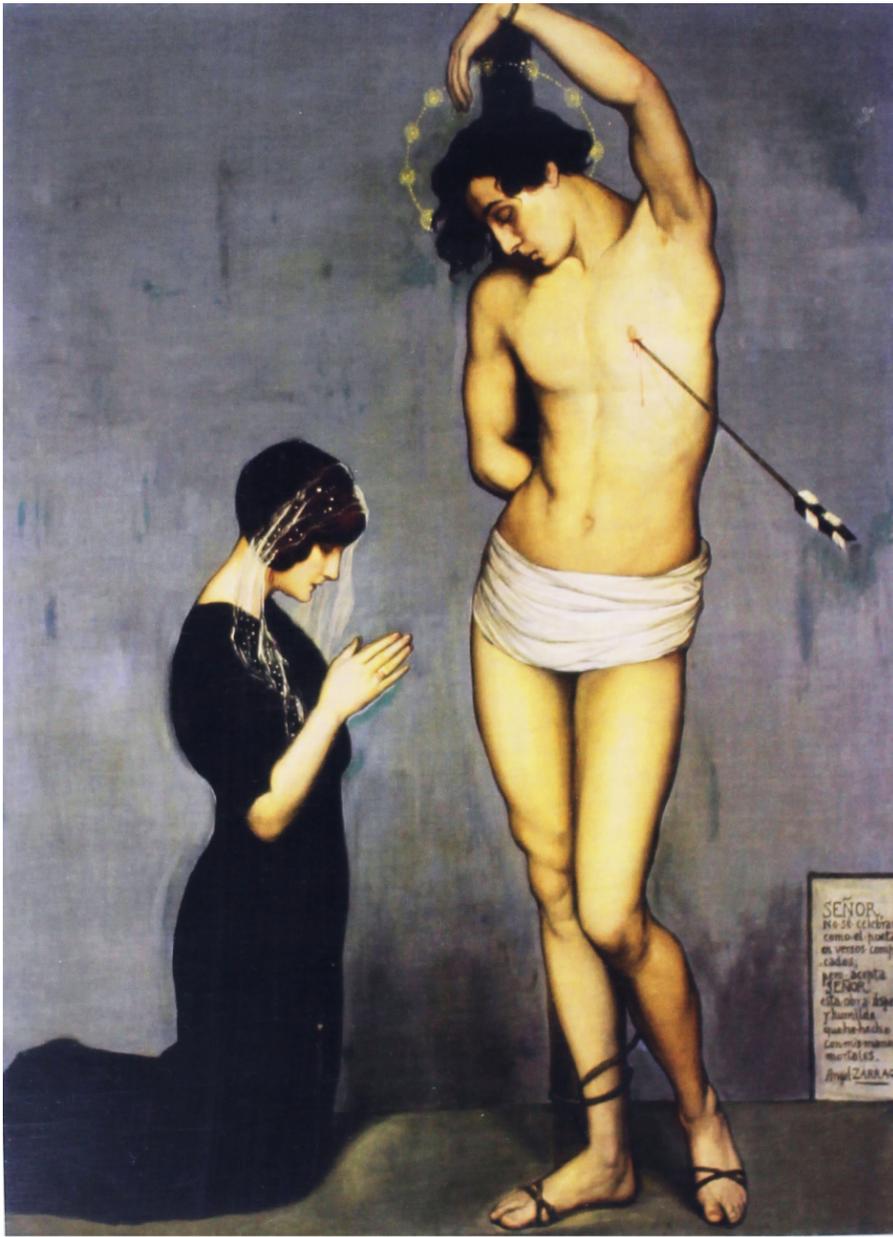
### EXHIBICIÓN E ITINERANCIA

16. La inauguración de la exposición se llevara a cabo el 13 de Junio del 2019 en la Ciudad de Durango en el Museo Francisco Villa, teniendo una itinerancia en los estados del Noreste del país, durante un período mínimo de un año y máximo de un año y medio. La selección de las sedes, el movimiento de obras y la organización para devolver los trabajos elegidos estará a cargo del ICED a través de la Coordinación de Museografía y Artes Plásticas.

### DEVOLUCIÓN DE OBRA

17. Al término de la itinerancia de la muestra, se les informará a los artistas (vía telefónica o correo electrónico) que pueden recoger sus obras en las instalaciones del Museo de Arte Moderno Guillermo Ceniceros. Después de la notificación, tienen tres semanas para reclamar las mismas. Concluido el plazo, las obras pasarán a formar parte del acervo artístico del FORCAN sin excepción alguna.

18. Cualquier caso no considerado en la presente convocatoria será resuelto a criterio de los organizadores y del jurado.



Exvoto. Martirio de San Sebastián, 1911. / Oleo sobre tela / 185x134.5 cm  
Museo Nacional de Arte, INBA

EL FONDO REGIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DEL NORESTE (FORCAN), POR VÍA DE SUS INSTITUCIONES INTEGRANTES Y LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO FEDERAL, A TRAVÉS DEL INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO CONVOCAN AL

# PREMIO DE PINTURA Y GRABADO "ÁNGEL ZÁRRAGA" 2019



Las virtudes teologales (fragmento), 1927. / Óleo sobre tela / Obra original: 212 x 106.3 cm  
Secretaría de Relaciones Exteriores, Embajada de México en Francia

Con el objetivo de homenajear la trayectoria y el talento de uno de los pintores realistas mexicanos más importantes del siglo XX, Ángel Zárraga, promoviendo las técnicas tradicionales de la pintura y el grabado, para lograr un intercambio de conceptos e ideas culturales entre los Estados del Noreste del país, donde se otorgarán \$280,000.00 divididos en seis premios de adquisición.